

Guide des Aides à la Création

CINÉMATOGRAPHIQUE, AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

Douzième édition

Directeur de publication

Frédéric Goldbronn

Édition revue et augmentée par

Brigitte Larguèze

avec la collaboration de

Julie Maréchal

Illustration de couverture :

d'après Gustavs Klucis, « Springboard diving » for Moscow Spartakiad, 1928

Mise en page : Ludovic Bariat

Nous remercions pour leurs témoignages :

Sonia Franco (p.26)

Marine Place (p.87)

Claudine Bories et Patrice Chagnard (p.121)

Emmanuel Marre (p.140)

Vergine Keaton (p.149)

Stéphane Batut (p.184)

Sandra Paugam et Charles Ayats (p.225)

et pour leurs conseils :

Jean-Christophe Théobalt

ainsi que l'ensemble des organismes qui ont bien voulu valider les informations les concernant.

Ce guide est publié avec le soutien des ministères et institutions suivants :

Centre national de la Cinématographie et de l'image animée (CNC)

Ministère de la Culture (Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation - SCPCI)

DRAC Île-de-France

Société civile des auteurs multimédia (SCAM).

La première édition du Guide des aides a été conçue et réalisée par Catherine Stein et Dominique Joignot en 1993.

11	MODE D'EMPLOI	36	FRAC FRANCHE-COMTÉ
13	1. PREMIÈRES ŒUVRES	37	APARR-ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
13	FAIRE UN PREMIER FILM	37	DIFFUSEUR EN RÉGION
18	AIDES AUX PREMIÈRES ŒUVRES	37	BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES
18	GREC	38	BRETAGNE
18	LA CINÉFABRIQUE	38	FONDS D'AIDE À LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE (FACCA)
19	FONDATION DE FRANCE	39	FILMS EN BRETAGNE
19	FONDATION MARCEL BLEUSTEIN-BLANCHET	39	TY FILMS
19	ATELIERS, CONCOURS, RÉSIDENCES	40	TRÉGOR CINÉMA
20	1000 VISAGES : BOURSES CINÉTALENTS	40	DIFFUSEURS EN RÉGION
20	NISI MASA	40	BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES
20	CINÉFONDATION/FESTIVAL DE CANNES	41	CENTRE-VAL DE LOIRE
21	POINTVUE	41	CICLIC / CONSEIL RÉGIONAL DU CENTRE-VAL DE LOIRE
21	VALENCE SCÉNARIO	45	SOFILM SUMMERCAMP
22	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE	45	BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES
23	GINDOU CINÉMA	45	DIFFUSEURS EN RÉGION
23	DOC – RÉSIDENCE DE POST-PRODUCTION AUDIOVISUELLE	46	CORSE
23	CÔTÉ COURT - RÉSIDENCE D'ARTISTES	46	COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE
24	ASSOCIATIONS	49	BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES
24	FESTIVALS DE PREMIERS FILMS	49	DIFFUSEURS EN RÉGION
26	« MES VOIX », UN FILM DOCUMENTAIRE DE SONIA FRANCO	49	GRAND EST
29	2. CRÉATION EN RÉGIONS	49	CONSEIL RÉGIONAL GRAND EST
31	AUVERGNE — RHÔNE-ALPES	52	AGENCE CULTURELLE GRAND EST
31	CONSEIL RÉGIONAL AUVERGNE — RHÔNE-ALPES	52	VIDÉO LES BEAUX JOURS
32	AUVERGNE RHÔNE-ALPES CINÉMA	52	EUROMÉTROPOLE ET VILLE DE STRASBOURG
32	CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA DRÔME	53	SAFIRE GRAND EST
33	DÉPARTEMENT DE HAUTE-SAVOIE	53	BUREAUX D'ACCUEIL DES TOURNAGES
33	FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN AIR DE GRENOBLE	54	DIFFUSEURS EN RÉGION
33	LA CHAISE-DIEU	55	GUADELOUPE
34	L'ACCROCHE SCÉNARISTES	55	CONSEIL RÉGIONAL DE GUADELOUPE
34	DIFFUSEURS EN RÉGION		
35	BUREAUX D'ACCUEIL DES TOURNAGES		
35	BOURGOGNE — FRANCHE-COMTÉ		
35	CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ		

56 BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES
56 DIFFUSEUR EN RÉGION

56 **GUYANE**
56 COLLECTIVITE TERRITORIALE DE GUYANE
57 BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES
57 DIFFUSEUR EN RÉGION

57 **HAUTS-DE-FRANCE**
57 PICTANOVO
59 BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES
59 DIFFUSEURS EN RÉGION

60 **ÎLE-DE-FRANCE**
60 CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE
62 MISSION CINÉMA DE LA VILLE DE PARIS
62 CINÉMAS 93
63 DIFFUSEUR EN RÉGION
63 BUREAUX D'ACCUEIL DES TOURNAGES

64 **LA RÉUNION**
64 RÉGION RÉUNION
65 BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES
65 DIFFUSEUR EN RÉGION

65 **NORMANDIE**
65 NORMANDIE IMAGES
68 CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'EUROPE
68 MOULIN D'ANDÉ - CÉCI
69 BUREAUX D'ACCUEIL DES TOURNAGES
69 DIFFUSEURS EN RÉGION

69 **NOUVELLE-AQUITAINE**
69 RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
71 ALCA NOUVELLE-AQUITAINE
72 CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE DORDOGNE
72 CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES LANDES

73 CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOT-ET-GARONNE
73 LA MAISON DES AUTEURS
73 PÔLE IMAGE MAGELIS (ANGOULÊME)
74 DIFFUSEURS EN RÉGION
75 BUREAUX D'ACCUEIL DES TOURNAGES

75 **OCCITANIE**
75 RÉGION OCCITANIE
78 BUREAUX D'ACCUEIL DES TOURNAGES
78 DIFFUSEURS EN RÉGION

79 **PAYS DE LA LOIRE**
79 CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE
79 CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SARTHE
80 BUREAUX D'ACCUEIL DES TOURNAGES
80 DIFFUSEURS EN RÉGION

80 **PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**
80 RÉGION DE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
83 CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES ALPES-MARITIMES
84 VILLE DE NICE
84 ALCIMÉ
85 AARSE
85 BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES
85 DIFFUSEUR EN RÉGION
87 « SOUFFLER PLUS FORT QUE LA MER », UN LONG MÉTRAGE DE MARINE PLACE

89 **3. DOCUMENTAIRE DE CRÉATION**
91 **AIDES À L'ÉCRITURE, BOURSES, PRIX, RÉSIDENCES**
91 CNC - FONDS D'AIDE À L'INNOVATION AUDIOVISUELLE (FAIA)
92 CNC - BUREAU D'ACCUEIL DES AUTEURS
92 SCAM – DOTATIONS BROUILLON D'UN RÊVE
94 FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE
94 LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
95 **AIDES À LA PRODUCTION**
95 CNC - FONDS DE SOUTIEN AUDIOVISUEL (FSA)
97 PROCIREP

97	SACEM	113	LE BLOG DOCUMENTAIRE
98	PÉRIPHÉRIE - CINÉASTES EN RÉSIDENCE	113	FILM-DOCUMENTAIRE.FR
99	SCAM - LES ÉTOILES DE LA SCAM	113	CMCA
99	MINISTÈRES	114	DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN
99	MINISTÈRE DE LA CULTURE - MISSION ETHNOLOGIE	114	IMAGES DOCUMENTAIRES
100	MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES - INSTITUT FRANÇAIS	114	IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES
100	MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION	115	LA MAISON DU DOC
100	CNC - FONDS IMAGES DE LA DIVERSITÉ	115	SCAM
102	MUSÉES ET VIDÉOTHÈQUES	115	GARRD
102	RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX / GRAND PALAIS	116	VIDÉADOC
102	MUSÉE DU LOUVRE	116	PRINCIPAUX FESTIVALS DE DOCUMENTAIRE
102	MUSÉE D'ORSAY	121	« NOUS LE PEUPLE », UN LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE DE CLAUDINE BORIES ET PATRICE CHAGNARD
103	CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE & PALAIS DE LA DÉCOUVERTE		
103	CENTRE GEORGES POMPIDOU	127	4. COURT MÉTRAGE
103	PRINCIPAUX DIFFUSEURS POUR LE DOCUMENTAIRE	128	AIDES À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION
105	AIDES EUROPÉENNES	128	CNC - AIDE AVANT RÉALISATION AUX FILMS DE COURT MÉTRAGE
105	RELAIS CULTURE EUROPE - BUREAU EUROPE CRÉATIVE FRANCE	128	CNC - AIDE AU PROGRAMME DE PRODUCTION DE FILMS DE COURT MÉTRAGE
107	ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE	129	CNC - AIDE APRÈS RÉALISATION AUX FILMS DE COURT MÉTRAGE
108	AUTRES AIDES À L'ÉTRANGER	129	CNC - AIDE À LA PROGRAMMATION EN SALLE
108	ACP CULTURES+	130	CNC - BOURSE DES FESTIVALS
108	ATELIER CINÉMA GSARA	130	CNC - TALENTS EN COURT
109	FONDS D'AIDE DES FESTIVALS, MARCHÉS, FORUMS	130	CNC - AIDE AUTOMATIQUE AUDIOVISUELLE À LA PRODUCTION DE FILMS DE COURT MÉTRAGE
109	IDFA BERTHA FUND	131	MAISON DU FILM
109	FIDLAB	132	ASSOCIATION BEAUMARCHAIS – SACD
110	ENTREVUES	132	ADAMI
110	L'ŒIL D'OR	132	PROCIREP
110	PRIMED	133	SACEM
111	DIFFUSION NON COMMERCIALE	133	AGENCE DU COURT MÉTRAGE
111	CNC - IMAGES DE LA CULTURE	134	UNIFRANCE FILMS
111	ADAV	135	CONCOURS, BOURSES, FONDATIONS
111	BPI - BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION	136	DIFFUSEURS TV DE COURTS MÉTRAGES
112	LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE	137	PRINCIPAUX FESTIVALS DE COURTS MÉTRAGES
112	BNF - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE	140	« D'UN CHATEAU L'AUTRE », UN COURT MÉTRAGE D'EMMANUEL MARRE
112	FORUM DES IMAGES		
113	ASSOCIATIONS, STRUCTURES ET REVUES SPÉCIALISÉES		
113	ADDOC		

142	LE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION
142	CNC - FONDS D'AIDE À L'INNOVATION AUDIOVISUELLE - ANIMATION
143	AFCA
143	AGRAF
143	FOLIMAGE
145	NEF ANIMATION
145	CARTOON
146	CITIA
146	PROCIREP
146	ASSOCIATION BEAUMARCHAIS – SACD
147	PRINCIPAUX FESTIVALS DE CINÉMA D'ANIMATION
149	« LE TIGRE DE TASMANIE », UN COURT MÉTRAGE D'ANIMATION DE VERGINE KEATON

152 **LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL**

152	L'ABOMINABLE
152	AD LIBITUM
152	BURSTSCRATCH
152	L'ETNA
153	LABO D'IMAGES
153	LIGHT CONE
153	MIRE
153	MTK
154	POINTLIGNEPLAN
154	TREIZ
154	PRINCIPAUX FESTIVALS DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL

155 **5. LONG MÉTRAGE**

156	AIDES À L'ÉCRITURE ET AU DÉVELOPPEMENT
156	CNC - SOUTIEN AU SCÉNARIO
156	CNC - AIDE AU DÉVELOPPEMENT
157	CNC - FONDS D'AIDE À L'INNOVATION AUDIOVISUELLE
159	PROCIREP
160	BOURSES, CONCOURS, PRIX
160	ASSOCIATION BEAUMARCHAIS – SACD
160	FONDATION BARRIÈRE
161	FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE

161	LE PRIX DU SCÉNARIO
161	SACEM
162	CINÉMED
162	ATELIERS, RÉSIDENCES
162	ASSOCIATION PREMIERS PLANS
162	CINÉFONDATION
163	ÉMERGENCE
163	APCA
164	LE GROUPE OUEST
165	ALCA NOUVELLE-AQUITAINE/CHALET MAURIAC
165	ATELIERS À L'ÉTRANGER
165	SODEC
165	DREAMAGO
166	SOS – SAVE OUR SCRIPTS
166	BIENNALE COLLEGE CINEMA
166	HUBERT BALS FUND
167	OPEN DOORS
167	AIDES À LA PRODUCTION AVANT RÉALISATION
167	FONDATION GAN POUR LE CINÉMA
168	CNC - AVANCE SUR RECETTES
168	CNC - AIDE À LA CRÉATION DE MUSIQUE ORIGINALE
168	CNC - SOUTIEN AUTOMATIQUE À LA PRODUCTION
169	CNC - DIRECTION DES AFFAIRES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES (DAEI)
171	CNC - CRÉDIT D'IMPÔT CINÉMA
171	CNC/INSTITUT FRANÇAIS - AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE
172	CNC - AIDES À LA CRÉATION VISUELLE OU SONORE (CVS)
173	AIDES À LA PRODUCTION APRÈS RÉALISATION ET À LA DISTRIBUTION
173	CNC - AVANCE SUR RECETTES APRÈS RÉALISATION
173	CNC - AIDES SÉLECTIVES À LA DISTRIBUTION
173	CNC - AIDES À LA PROMOTION ET À LA VENTE À L'ÉTRANGER DES PROGRAMMES AUDIOVISUELS
173	CNC - SOUTIEN AUTOMATIQUE À LA DISTRIBUTION
174	ENTREVUES
175	AIDES EUROPÉENNES
175	EURIMAGES
175	PROGRAMME EUROPE CRÉATIVE – MEDIA
177	UNITÉS CINÉMA DES CHÂÎNES DE TÉLÉVISION

178	ASSOCIATIONS SPÉCIALISÉES
178	ACID
178	ACRIF
178	AFCAE
179	UPC
179	GNCR
179	SRF
180	LA GUILDE FRANÇAISE DES SCÉNARISTES
180	SÉQUENCES7
180	LA SCÉNARISTERIE
181	PRINCIPAUX FESTIVALS DE LONGS MÉTRAGES
184	« VIF ARGENT », UN LONG MÉTRAGE DE STÉPHANE BATUT
187	6. CRÉATION MULTIMÉDIA
188	BOURSES D'ÉCRITURE
188	ASSOCIATION BEAUMARCHAIS — SACD
188	CENTRE NATIONAL DU LIVRE
188	FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE
189	SCAM - PRIX ÉMERGENCES
190	ATELIERS ET RÉSIDENCES D'ARTISTES
190	AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
190	L'ATELIER ARTS-SCIENCES
190	LUX, SCÈNE NATIONALE
190	AADN
190	PÉPINIÈRES D'ARTISTES SHAKERS
191	VIDÉOFORMES
191	LA CONCIERGERIE
191	BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
191	MA SCÈNE NATIONALE — PAYS DE MONTBÉLIARD
191	ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER
192	BRETAGNE
192	AVOKA
192	L'ŒIL D'OODAAQ
192	LES MOYENS DU BORD

193	CENTRE-VAL DE LOIRE
193	BANDITS-MAGES
193	RÉSIDENCE DE LA BOX
193	LABOMEDIA
194	GRAND EST
194	CEAAC
194	CENTRE CULTUREL NUMÉRIQUE SAINT-EXUPÉRY
194	L'AUTRE CANAL
194	HAUTS-DE-FRANCE
194	CULTURE COMMUNE
195	LE FRESNOY
195	LA CHAMBRE D'EAU
195	LABANQUE
195	ASCA
196	ÎLE-DE-FRANCE
196	ARS LONGA
196	LE 100 ECS
196	LE CENTQUATRE-PARIS
196	LE CDA — CENTRE DES ARTS
197	CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
197	LE CUBE
197	LA PÉPINIÈRE DE LA FERME DU BUISSON
198	LES LABORATOIRES D'AUBERVILLIERS
198	MAISON POPULAIRE
198	LA SOURCE — VILLARCEAUX
199	SYNESTHÉSIE MMaintenant
199	SIANA — L'IMAGINAIRE DES TECHNOLOGIES
199	LA FOLIE NUMÉRIQUE
200	NORMANDIE
200	ZANGLES
200	LES BAINS-DOUCHES

200 **NOUVELLE-AQUITAINE**

200 ALCA NOUVELLE-AQUITAINE/CHALET MAURIAC

201 ONDES&LUMIÈRES

201 LA MÉTIVE

201 CARRÉ AMELOT

201 LE LIEU MULTIPLE

202 RURART

202 **OCCITANIE**

202 LA CHARTREUSE

203 OUDEIS

203 BIPOLAR

203 BBB CENTRE D'ART

203 LES MAISONS DAURA

204 LES ATELIERS DES ARQUES

204 **PAYS DE LA LOIRE**

204 APO 33

204 STEREO LUX

205 LA FABRIQUE — LABORATOIRE(S) ARTISTIQUE(S)

205 **PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**

205 LA NAPOULE ART FOUNDATION

205 FÉES D'HIVER

206 ZINC

206 INCUBATEUR BELLE DE MAI

206 SECONDE NATURE/LA SCÈNE NUMÉRIQUE

206 VOYONS VOIR — ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE

206 LE HUBLOT

207 VILLA ARSON

207 LA MARELLE

208 **À L'ÉTRANGER & SUR LA TOILE**

208 PLATEFORME ARTE CRÉATIVE!

208 EMAP#EMARE

208 VILLA MEDICIS

208 CASA DE VELÀZQUEZ

209 INSTITUT FRANÇAIS

210 LES PÉPINIÈRES EUROPÉENNES DE CRÉATION

211 IMAL – INTERACTIVE MEDIA ART LABORATORY

211 COOPÉRATIVE MÉDUSE

211 **AIDES À LA PRODUCTION, À L'ÉDITION ET À LA DIFFUSION**

211 CNC - FONDS D'AIDE AUX CRÉATEURS VIDÉO SUR INTERNET

211 CNC - DICREAM

213 CNC - FONDS D'AIDE AUX EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES (XN)

214 CNC - FONDS D'AIDE AU JEU VIDÉO (FAJV)

215 CNC - AIDES À LA DIFFUSION VIDÉOGRAPHIQUE

216 CNC - AIDES À LA DIFFUSION EN LIGNE DES ŒUVRES

217 CNC - RIAM

217 CNAP

218 DRAC

219 ADAMI

219 SACEM

220 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

220 UNIFRANCE FILMS

220 **PRIX**

220 PRIX ROBERVAL

220 PRIX PHILIPPE CHAFFANJON DU REPORTAGE MULTIMÉDIA

221 PÔLE MEDIA GRAND PARIS

221 **AIDES EUROPÉENNES**

221 **SALONS, MARCHÉS ET FESTIVALS DES ARTS NUMÉRIQUES**

225 « LE CRI VR », UNE EXPÉRIENCE INTERACTIVE

DE SANDRA PAUGAM ET CHARLES AYATS

229 **INDEX DES ORGANISMES ET MANIFESTATIONS**